

L'ART DES TRÉSORS AU MOYEN ÂGE



Jean-Paul
DEREMBLE

Philosophe, docteur en littérature comparée, maître de conférences honoraire à l'Université de Lille III, spécialisé dans l'iconographie médiévale

L'exposition des objets précieux nécessite des aménagements muséaux adaptés, par exemple au Musée de Cluny récemment rénové ou encore à Chartres avec la création d'une nouvelle salle du Trésor dans la chapelle Saint-Piat.

La préciosité de ces objets et leur très grande méticulosité ne facilitent pas leur découverte, aussi une étude préalable s'impose pour observer la subtilité des détails et la richesse de l'iconographie.

Au programme de l'année, les émaux limousins et mosans, les ivoires, les orfèvreries liturgiques, les broderies, les objets en verre etc.

HISTOIRE DE L'ART

LET08

2025
2026

Les vendredis de 10h à 12h

Octobre	17
Novembre	14 - 28
Décembre	12
Janvier	16 - 23 - 30

7 séances de 2 heures soit 14 heures annuelles

Créteil

Maison des Associations, Salle 5

1, rue François Mauriac -
Bus 117 - 181 - 281 - 308 - 317 Arrêt :
Préfecture. Parkings gratuits

Tarifs : 70 € - 75 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

