

# L'ART DES TRÉSORS AU MOYEN ÂGE



Jean-Paul  
DEREMBLE

*Philosophe, docteur en  
littérature comparée, maître de  
conférences honoraire à  
l'Université de Lille III, spécialisé  
dans l'iconographie médiévale*

L'exposition des objets précieux nécessite des aménagements muséaux adaptés, par exemple au Musée de Cluny récemment rénové ou encore à Chartres avec la création d'une nouvelle salle du Trésor dans la chapelle Saint-Piat.

La préciosité de ces objets et leur très grande méticulosité ne facilitent pas leur découverte, aussi une étude préalable s'impose pour observer la subtilité des détails et la richesse de l'iconographie.

Au programme de l'année, les émaux limousins et mosans, les ivoires, les orfèvreries liturgiques, les broderies, les objets en verre etc.



### Les vendredis de 10h à 12h

|          |              |
|----------|--------------|
| Octobre  | 17           |
| Novembre | 14 - 28      |
| Décembre | 12           |
| Janvier  | 16 - 23 - 30 |

7 séances de 2 heures soit 14 heures annuelles

### Créteil

#### **Maison des Associations, Salle 5**

1, rue François Mauriac -

Bus 117 - 181 - 281 - 308 - 317 Arrêt :

Préfecture. Parkings gratuits

### **Tarifs : 70 € - 75 €**

10 participants minimum - 20 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper  
un minimum de participants.*