



# HISTOIRE DE LA MUSIQUE

MUSIQUE  
LET31

2025  
-  
2026



Danielle  
RIBOUILLAUT

*Docteure en musicologie.  
Conférencière*

À travers la musique, l'étudiant pourra enrichir et compléter sa connaissance générale de l'histoire de l'esthétique et de la pensée, des origines à nos jours, par le développement d'une écoute musicale sensible, éclairée, documentée, abordée en parallèle avec la littérature et les autres arts : seront abordés en 2025 les styles Renaissance, Baroque, Classique, Pré-romantique et Romantique.

La suite en 2026 traitera du Post-romantisme, Impressionnisme, Expressionnisme, des styles dodécaphonique, néo-classique, répétitif, musiques du monde, jazz, etc... jusqu'aux musiques actuelles.

## **Connaissances/compétences acquises :**

Élargissement de sa culture générale pour l'étudiant grâce à une connaissance approfondie et chronologique du répertoire musical qui est le vibrant et original reflet du mouvement des idées, des pratiques, du goût et des sensibilités à travers le temps.

Ce cours s'inscrit dans le cadre du partenariat entre l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et l'UIA. Dans ce contexte, un nombre limité de places est réservé aux étudiants de l'UIA, afin de garantir la qualité de l'accompagnement pédagogique et le bon déroulement du programme. Nous vous remercions pour votre intérêt et votre compréhension.

## Les mardis de 17h00 à 19h00

Octobre	07 - 14
Novembre	04 - 18 - 25
Décembre	02 - 9 - 16

8 séances de 2h soit 16 heures annuelles

## CRÉTEIL

Université Paris-Est Créteil (UPEC), MIEE  
Rue Poète et Sellier  
Métro 8, TVM 317

**Tarifs : 60 € - 65 €**

10 personnes maximum

