

Patrimoines culturels (cours LET34)

La peinture à fleur de peau, la chair et l'éros

François LEGENDRE

Professeur d'histoire de l'art et de sémiologie

« La chair est la raison pour laquelle la peinture a été inventée » disait Willem de Kooning. Mais la chair est une notion ambivalente. Elle renvoie à la présence du corps comme elle renvoie au désir charnel de le posséder. C'est dans cette double dimension que ce cours se propose de vous transporter de la peau des êtres à la chair depuis la Préhistoire à nos jours.

C'est ce voyage dans l'évidence des corps, mais aussi dans leur spiritualité, que nous entreprendrons dans ce cours.

Les mercredis de 10h30 à 12h00

Mars 17 – 24 – 31

Distanciel

Avril 21 – 28

Visio prof

-

5 séances de 1h30, soit 7h30 annuelles. Tarifs : 40 € – 45 €

