Université Inter-Âges Val-de-Marne

Littérature et linguistique (cours LET66)

Zola méconnu : contes et nouvelles

Anne MORANGE — Agrégée de lettres modernes, docteur en littérature, chercheur indépendant

Émile Zola est surtout connu pour la série des Rougon-Macquart, inspirée par son observation de la société du Second Empire. Ses contes et nouvelles, moins connus, ont été publiés dans la presse et montrent une autre facette de son œuvre. Ces textes brefs révèlent une grande diversité et portent un regard critique sur la société et la nature humaine. Ils explorent souvent le tragique, la monstruosité et parfois le fantastique.
Le cours propose aussi des activités variées : analyse littéraire, lectures, arts, écriture et découvertes culturelles. L'objectif est de faire de la littérature un espace de partage et de créativité autour de l'univers de Zola.
Cours 1 :
Inspiration de la misère : enfant et fille, chez Zola...
Œuvres :

- « A quoi rêvent les pauvres filles ? » (1870)
- « Les [...]

⚠️ Le texte complet est disponible sur le site de l'UIA. (Voir QR code)

Les jeudis de 10h00 à 11h30

Novembre 05 – 12 – 19

Décembre 03 – 10

Créteil
Maison des associations salle 5
1, rue François Mauriac
🚇 Métro 8 : Créteil-Préfecture
🚌 Bus 117 - 308 - 317 : Croix des Mèches
423 - 428 - 451 : Préfecture du Val-de-Marne

Le cours du 26 novembre est annulé et reporté à une date ultérieure
🚧 1 séance en cours de replanification. Merci de consulter régulièrement cette page.

6 séances de 1h30, soit 9 heures annuelles. Tarifs : 45 € – 50 €

Dernière mise à jour : 26/11/2026 à 16:16
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.
Retrouvez toutes les informations et dernières mises à jour du cours sur notre site, en utilisant ce QR code -->